

台灣客語音位系統

台灣客語主要有四縣腔(龍潭、苗栗、六堆)；海陸腔(桃園、新竹)、大埔腔(東勢)三種。教育部雖然公告客家語拼音方案，但因其音符與國際音標及台羅系統相差太大，為教學計，採用與國際音標相似的 TLPA 標示。四縣音系比較簡單，缺乏的音位用*標示。

一、聲母

p-	ph-	m-	f-	v-
t-	th-	n-	l-	
c-	ch-	s-		
*z-[tɕ]	*zh-[tɕ ^h]	*sh-[ɕ]	*j-[ʒ]	
k-	kh-	ng-		
	h-			

二、韻母

〈開尾韻〉

a	e	i	ii [i]	o	u
m	ng				
ai	au	eu	oi		
ia	ie	io	iu		
iau	*ie <u>u</u>	ioi			
ua	ue	ui			
uai					

〈閉尾韻〉

am	an	ang	em
ap	at	ak	ep
em	en		
ep	et		
	on	ong	
	ot	ok	
im	in	iim[im]	iin[in]

ip	it	iip[ip]	iit[it]
	un	ung	
	ut	uk	
iam	ian[ien]	iang	
iap	iat[iet]	iak	
	ion	iong	
	iot	iok	
	iun	iung	
	iut	iuk	
	uan	uang	
	uat	uak	
	uen		
	uet		

三、聲調

〈調類與調型〉（調型記法採五調階制）

方言	調名	陰平	陰上	陰去	陰入	陽平	陽去	陽入
	調號	1	2	3	4	5	7	8
苗栗四縣腔	本調	24	31	55	<u>32</u>	11	—	5
	變調	11;35						
新竹海陸腔	本調	53	13	21	5	44	33	<u>32</u>
	變調		33					
東勢大埔腔	本調	33	31	51	<u>32</u>	13	—	5
	變調	35		55		33		
	例字	東	董	凍	督	同	洞	毒

附註：苗栗「四縣腔」的陰平在陰平、去聲、陽入等升調及高調之前變 11，其餘變 35。東勢「大埔腔」的變調是有條件的：陰平只有在陽平、陰入、上聲前才變調；去聲只出現在上聲、去聲、陰入、陽入聲前才變調；陽平只出現在陽平前前才變調。